

## Логопедическая помощь детям раннего возраста

В последнее время резко возросло количество детей с речевыми проблемами. Поэтому важно выявить неблагополучное речевое развитие и преодолеть как можно раньше. Ранний возраст является уникальным, важным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка. Дети, воспитывающиеся в детских домах, значительно отстают по основным линиям развития, часто имеют задержку речевого развития. Они нуждаются в комплексной реабилитации, включающей в себя как медицинское, так и коррекционно-педагогическое воздействие. Раннее предупреждение, диагностика и коррекция речевых нарушений эти актуальные задачи я ставила перед собой в этом учебном году.

Основными направлениями коррекционно-логопедической работы с детьми раннего возраста, имеющими задержку речевого развития, являются:

- нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата, развитие тактильных ощущений, мимики, выработка ритмичности дыхания и движений ребенка, стимуляция лепета, лепетных слов, перевода слова из пассивного в активный словарь, вызов положительного эмоционального отношения к занятиям, выработка зрительных, слуховых дифференцировок, памяти, внимания, мышления.

За основу коррекционной работы я беру методики Е.Л. Стребелевой, О.Е. Громовой, Е.Ф. Архиповой, Н.В. Серебряковой, Н.В. Нищевой. Работа с детьми раннего возраста позволяет в дальнейшем максимально рано выявить детей с ЗРР, сократить разрыв между моментом выявления первичных нарушений и началом логопедического воздействия.

Коррекционно - логопедическая работа с детьми строю поэтапно и включаю постепенно усложняющиеся упражнения. Принимаю участие в режимных моментах, что способствует установлению контакта с детьми и повышает эффективность коррекционной работы. Использую различные приговорushки, ладushки, потешки, стишки на звукоподражания в свободных играх с детьми. Важно установить тесный контакт с детьми, поднять их эмоциональное состояние. Дети учатся фиксировать взгляд на лице логопеда, на крупных ярких игрушках, учатся выполнять сначала одноступенчатые, а потом двухступенчатые инструкции. Большое значение имеет работа по воспитанию общих речевых навыков, прежде всего диафрагмального дыхания. С малышами работу над дыханием провожу в игровой форме по подражанию. (Посмотри, как я делаю).

В своей работе ежедневно применяю дыхательную гимнастику: «Кораблики», «Шарик», «Перышко», «Загони мяч в ворота», «Сдуй капельку с тучки», «Мыльные пузыри», «Сдуй листик с грибка», «Задуи свечу» и т.д.

Для работы над речевым дыханием с детьми раннего возраста использую речевые подражания: А-А-А (плачет девочка), У-У-У (гудит паровоз), И-И-И (ржет лошадь), О-О-О (рычит мишка) и т.п. Продолжая работу над речевым дыханием, использую слияние гласных: АУ (кричат дети), УА (плачет малыш), ИА (кричит ослик).

Затем перехожу к работе над слогами, сначала отрабатываю открытые слоги-звукоподражания: ГА - ГА (кричат гуси), ТУ -ТУ (едет поезд), потом закрытые: АМ-АМ, ТОП-ТОП, потом слоги со стечением согласных: КВА-КВА. Подражание голосам животных: МЯУ, МУ, КВА, ПИ-ПИ, КО-КО. Подражание звукам, издаваемым транспортом и различными бытовыми предметами: БИ-БИ, ДИНЬ-ДИНЬ, ТУК-ТУК, ТИК-ТАК, произнесение простых слов «дай», «на», «иди» и составление с ними коротких предложений.

Ежедневно совместно с воспитателями на занятиях и в свободной деятельности проводим игры на развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического слуха. Для этого предлагаю воспитателям использовать в своей работе упражнения с музыкальными инструментами - бубен, колокольчик, погремушка, металлофон, барабан. Мною подготовлены методические рекомендации по проведению игр для развития фонематического слуха дошкольников. Игры «Что звучит?», «Угадай, на чем играю?», «Угадай, кто позвал?», «Кто внимательный?» игры со «звуковыми коробочками», наполненными различным содержимым (крупой, горохом, фасолью, сахарным песком и т. д.) . Цель этих игр - научить ребенка слышать и слушать.

Самое важное место в логопедической работе с детьми занимает работа по стимуляции речевой активности. Привлекая внимание ребенка к звучанию его голоса, поощряя его активность, стараюсь вызвать повторение звуков и лепетной активности. Игры «В гости пришла кукла», «Айболит», «Кто позвал?», «Что пропало?», «У нас в гостях» создаю игровую ситуацию и побуждаю малыша к произнесению звукоподражаний и слов. Постепенно усложняю игру. Используя сюрпризный момент из-за ширмы, из «чудесного» мешочка, из кукольного домика появляется игрушка, побуждаю ребенка к произнесению звукоподражания и игровым действиям с игрушкой.

Ежедневно провожу с детьми артикуляционную гимнастику, как в пассивной, так и в активной форме. «Улыбочка», «Вкусное варенье», «Заборчик», «Лошадка», «Лопаточка», «Хобот слоненка». Цель: развитие кинестетических ощущений, усиление активности губ, языка и развитие их подвижности.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Ежедневно

совместно с воспитателями на своих занятиях проводим пальчиковую гимнастику. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух- «Сорока-ворона», «Ладушки», «Этот пальчик дедушка», «Этот пальчик в лес пошел» и др.

Благоприятное воздействие на развитие речи оказывают игры с предметами: пирамидки, кубики, мозаика, закрепление на липучках, кнопках, крючках, застегивание пуговиц, подушка с пуговицами, игры с карандашами, грецкими орехами, крупой, песком, водой, тестом, пластилином, «Пальчиковый бассейн», «Пальчиковый театр», «Шнуровки», доска Сегена, складывание матрешек. Мнем и разглаживаем руками бумагу, салфетки, поролоновые шарики, резиновые мячики, пищание игрушки. Важным моментом является развитие тактильной чувствительности. Игры со щетками, поглаживание, потряхивание расслабляет, и пальцы ребенка раскрываются, яркий цвет щетки привлекает внимание малыша

В тесном контакте с музыкальным руководителем проводим логоритмику для малышей..

Большое внимание в своей работе уделяю массажу пальчиков и кистей рук, логопедический массаж на лице, самомассаж, проводятся с целью нормализации тонуса мышц артикуляционного аппарата.

В процессе целенаправленной, систематической работы с ребенком, удается добиться положительной динамики в психическом и речевом развитии. В результате занятий речь ребенка поднимается до уровня звукоподражаний, лепета и первых слов, обогащается активный словарь. Пассивный словарь увеличивается, малыш может выполнять простые инструкции, понимает слово, пользуется указательным жестом. Улучшается зрительное и слуховое внимание. Совершенствуется мелкая моторика, координация движений. Формируются представление о самом себе, о своем теле, навыки общения (умения устанавливать зрительный, эмоциональный, речевой контакт, быть понятым, ориентироваться в социальных ситуациях).

Логопед: Жукова Е.С.